



ГАЗЕТА

Царская Вятчина



«Мещовск – царское место, место Божиего благоволения!»

№ 3

Июль, 2014 год

Июль - макушка лета, пора массовых отпусков. На это безмятежное время приходится День города и день памяти его небесного покровителя блаженного Андрея Мещовского. Для России нынешний июль - апогей юбилейных торжеств, посвящённых 700-летию Преподобного Сергия Радонежского

Епархиальный крестный ход



Шествие «Калужской» по земле Мещовской

2 июля 2014 г. состоялся крестный ход жителей Мещовска под сенью чудотворной иконы Божьей Матери «Калужская».

Образ торжественно был встречен на въезде в город монашествующими Свято-Георгиевского мужского монастыря, представителями мещовских приходов и благоговейно перенесён крестным ходом в монастырь.

Икона прошествовала в сопровождении духовных песнопений по центральным улицам древнего городка, изливая на жителей токи цельбоносных струй нашей Заступницы.

ей Матери. К иконе шли потоком жители и гости нашего городка, прибывали автобусы с паломниками, принося Ей своё поклонение и свои скорби, сердечно вопия: «Радуйся, Владычице, милость Свою нам и заступление являющая!»

А затем икона была встречена настоятелем и прихожанами Благовещенского храма. Молебен возглавил священник отец Николай Бахаев.

С иконами и хоругвями, букетами цветов, духовными песнопениями возобновился крестный ход в направлении к городскому Благовещенскому храму.

Мещовск воздавал хвалу милости Божией Матери, явленной в чудотворной иконе, и Её обетованию, когда изрекла Пречистая: «Буду ходатайствовать о граде Калуге и всех людех страны сея».

Как же всем нам, взирающим на икону Ея и множество чудес, от Нея изливающихся, с радостью к ней не припасть и из глубины сердца благодарно не вос-

кликнуть Богу: «Аллилуйя!».

Конечным пунктом общепархиального крестного хода с иконой Божьей Матери «Калужская» стала женская обитель в честь иконы Богородицы «Аз емь с вами и никтоже на вы» и приходской храм в честь Успения Божьей Матери в селе Серебряно.

Монахиня Георгия (Гришина).
Фото Ю. БАЕВА.



Надо было видеть людей, озарённых благодатью Царицы Небесной! Действие Святого Духа оставляло печать на душах верующих: их лица были проникнуты душевным спокойствием, мягкой сосредоточенностью и молитвенным настроением!..

По прибытии в Георгиевский монастырь в течение двух суток днём и ночью продолжалось акафистное пение Божь-

Обретение

К мощам блаженного Андрея!

Ещё недавно память об Андрее Мещовском чуть было не угасла в народе. Таковы горькие плоды массового удаления от Бога. Но Андреюшка продолжал молиться за свой град, ходатайствовать о нём перед Отцом Небесным. Поплатились люди за своё беспамятство, но умилосердился Господь над родиной двух цариц. Послал сюда монахов и умелых, деятельных помощников. Начали всем миром восстанавливать почитание Андрюшки.

200-летие его блаженной памяти уже сопровождалось большими народными торжествами и чудесами. Воскресли вновь часовня и гробница, возобновилось совершение панихид и ежедневное чтение Псалтири. И потекли сюда паломники из разных городов и весей.

За месяц до празднования 400-летия Дома Романовых чудесным образом были обретены в монастыре мощи Андрея блаженного. Московские учёные-антропологи, изучая их в течение нескольких месяцев, научно подтвердили принадлежность останков мещовскому святому.

Часть мощей поместили в гробницу. Цвета они коричневого, что говорит о святости почившего. Кстати, на Афоне по цвету костей определяют загробную участь души.

11 июля - день памяти блаженного Андрея. В прошлом году в это время, точ-

нее, накануне, впервые привезли его икону, написанную в палехском стиле. Она была с торжественностью внесена в храм во время Богослужения. В этом году 11 июля уже ждали честную главу Андрюшки. Она ехала из Москвы в специальном шарообразном ковчеге с открывающимся оконцем. Когда святыню внесли в Петропавловский собор, необычное волнение охватило всех присутствовавших, некоторые даже заплакали без



Иеромонах Андрей (Синицын) вносит в храм честную главу своего святого тезки.

видимой причины - настолько сильно действовала благодать от мощей Мещовского заступника. А над собором вдруг выкатилась коромыслом радуга, не сходящая с небосвода в течение десяти минут.

Сейчас ковчег вместе с главой и иконой выставлены для всеобщего поклонения на солее левого соборного придела, посвящённого Всем Святым, в земле Российской просиявшим. Кстати, праздник этим святым совершается всегда в первое воскресенье Петрова поста, в конце которого отошёл ко Господу главный мещовский святой.

Наталья ПЕСТОВА.

Молитва блаженному Андрею, Христа ради юродивому, Мещовскому чудотворцу

О великий угодниче Божий, истинный и верный друже и рабе Христа Бога нашего, преблаженне Андрее, Мещовская похвало и Земли Калужския молитвенниче. Услыши нас многогрешных, прибегающих к тебе, припадающих к раце мощей твоих и просящих Твоея помощи. Приими малое сие наше моление. Умилосердись над убожеством нашим и молитвами твоими отжени от нас всякаго врага и супостата.

Стране нашей и людям ея даруй твое заступление. Детям преподаждь благословение, сиротам воспитание, нищим окормление, душам и телесем нашим испроси у Христа Бога твоими молитвами здравие и во всяком деле благое поспешение. В торговле споспешествуй и торжником преподаждь твое молитвенное благословение.

У Пречистой же Девы Марии, Царицы Небесной, испроси нам заступничество и Ея Пречистого Покрова во вся дни жизни наша. Нас же в жизни сей сохрани твоими молитвами от видимых и невидимых врагов, бед, скорбей и искушений.

Егда же предстоит душам нашим отойти в мир иной, помози нам молитвами твоими со Пречистой Девой Марией и всеми святыми пройти страшные воздушные мытарства. Прося нам у Христа Бога в жизни сей земной истинную христианскую кончину, непостыдну, мирну, безмятежну, Святых Таин причастну, твоими молитвами, угодниче Божий, умоли получитьи у Христа Бога нашего радость Царствия Небесного со всеми святыми ныне и присно и во веки веков. Аминь.

К 700-летию Преподобного Сергия Радонежского

Солнце Святой Руси

18 июля, в день обретения мощей Преподобного Сергия Радонежского, в Троице-Сергиеву лавру даже священники не могли попасть без пригласительных билетов. Весь православный мир, не исключая зарубежного, шёл и ехал сюда почтить память собирателя русских земель, низко поклонить-

К светским людям, например, в Мещовске, Преподобный незримо сошёл с картин передвижной выставки. У нас она открылась именно 18 июля в 14 часов в центральной районной библиотеке. Организована в рамках IX православного кинофестиваля «Встреча» (г. Обнинск) его президентом монахиней Софи-

эпизода трикратного возглашения в храме еще не родившегося младенца из утробы матери. Какой святой на земном шаре обладал такой мощью?!

Современный человек не очень-то приучен интересоваться духовными вещами, разучился читать и искать полезные книги. Но вот он попадает на выставку, видит на картинах Сергия, отроком беседующего с таинственным старцем; благословляющего князя Димитрия Донского на Куликовскую битву; среди птиц, символизирующих его многочисленных учеников, осно-



менем русского войска. И оно идёт на поле брани не с флагами, а со святыми образами Спаса Нерукотворного, начальника небесного воинства Архистратига Михаила.

Война с ордынцами - не просто освободительная, а прежде всего духовная: за православие, за русскость, которую мы теперь почти утратили, за русскую государственность. Кто-то из учёных точно сказал, что на Куликово поле шли ополченцы из разрозненных княжеств, раздираемых междоусобицами, а с битвы домой возвращался уже единый русский народ. Вот что такое молитвы Радонежского чудотворца!

Читальный зал районной библиотеки на один час превратился в духовно-просветительную студию. Библиотекарь Наталья Николаевна Шербо (на снимке сверху) познакомила слушателей, а это главным образом школьная аудитория, с основными биографическими вехами величайшего в мире святого, раскрыла содержание экспозиции. В дни празднования крупных дат всегда есть опасность нанести

хрестоматийный глянец на почитаемую личность. Потому так важно было услышать голос современных монашествующих. Благочинный Свято-Георгиевского монастыря, духовник центра «Воспитание» иеромонах Серафим (Попков) (на снимке слева) словами живой веры передал слушателям своё восприятие Преподобного, его подвига. Это как свидетельство духовной преемственности, что лежит в основе жизни Церкви из века в век.

«Пересвет и Ослябя» помог проникнуть в глубинный смысл Куликовской битвы, напитал душеспасительными образами, например, когда многочисленные светящиеся ангелы уносили в небо души убитых воинов, на которых сходили венцы нетления. Пожалуй, лучше, чем средствами анимации, это не передать.

Выставка продлится до 5 августа. Она открыта как для свободного посещения, так и для организованных групп. На листочки бумаги уже легли первые благодарно-восторженные отзывы.

Наталья ПЕСТОВА.
Фото Ю. БАЕВА.



ся тому, кого по праву называют образцом человечности.

Любимейший народом святой не оставил нас без утешения: он пришёл к нам через благодать храмовых богослужений, совершаемых по России и за её пределами, через малые и большие чудеса, явленные им в этот день, - автор этих строк ещё до Литургии был избавлен от изматывающей мучительной боли по молитвам к Сергию.

ей (Ищенко) и его директором Анной Николаевной Устиненко, она же региональный руководитель партии «Духовное преображение России».

19 репродукций картин художников IX-XXI веков в красках повествуют о разных периодах жизни игумена земли Русской. Рассказ о картинах - фактически экскурсия по житию святого, которое началось до появления его на свет Божий с

новавших славные обители по всему лицу земли Русской... За несколько минут Сергей становится родным и близким. Подкрадывается желание узнать о нём побольше.

Для полноты восприятия на вернисаже предложили посмотреть мультфильм «Пересвет и Ослябя» о Куликовской битве, о монахах-схимниках, которых Преподобный благословил быть духовным щитом и живым зна-

Вслед за Ферапонтом Боровенским

А на другой день, 19 июля церковь отмечает собор Радонежских святых - сподвижников и учеников Преподобного Сергия. Среди них, как мы знаем, был Ферапонт Боровенский, основавший при жизни своего учителя монастырь на Мосальской земле. Полгода назад поднимать его из руин пришла сюда часть насельников Свято-Георгиевского монастыря. И, конечно, собор Радонежских святых, который в этом году проходит в рамках 700-летия главного Радонежского святого, боровенская братия постаралась отметить с особой торжественностью.

Ничего, что ещё не успели приступить к восстановлению храма - при солнечной погоде можно служить Богу и на свежем воздухе.

Напротив входа в старинную, чудом уцелевшую церковь совершили водосвятный молебен. Присутствовали местные жители - будущие прихожане храма, приехали послужить и помолиться насельники Георгиевского Мещовского монастыря.

Во время молебна жара вдруг разом спала и подул сильный прохладный ветер, как перед дождём. Хотя не выпало ни единой капли и жара вскоре вернулась, но мы поняли в тот сокровенный миг, что Бог слышит наши молитвы и являет милость к святому месту, как бы обещая: с Божией помощью всё



получится у наших братьев на Мосальской земле.

Прославив Матерь Божию, преподобных Сергия и Ферапонта, настоятель Боровенской пустыни иеромонах Андрей (Синицын) поделился свежими впечатлениями от поездки накануне в Сергиев Посад. Как ру-

ководитель обители, основанной Сергиевым учеником, о. Андрей был приглашён на торжества в Лавру. Из-за огромного стечения народа Богослужение там совершалось на открытом воздухе. Отцу Андрею же довелось всю службу молиться у мощей Преподобного.

- Ощущение почти такое, как на Святой Земле. Время будто остановилось. Очень живо чувствовалось покровительство Сергия Радонежского, которое никогда не покидало основанную им обитель, даже в годы гонений на Церковь. В таких местах особо ощущается суетность мирской жизни и незыблемость Истины, возвешённой через Святое Евангелие, которая есть Сам Бог. А жить по Евангелию нас научил Преподобный Сергей, - сказал отец Андрей.

После щедрой трапезы, на которую были приглашены и миряне, все прибывшие на праздник получили в подарок настольные православные календари с видами Троице-Сергиевой Лавры.

Н. П.

С миру по строчке

Готовится к 900-летию памяти Кукши

22 июля в районной администрации под председательством Н.А. Аношкиной состоялось заседание оргкомитета по проведению празднования 900-летия памяти преподобномученика Кукши, просветителя вятичей. Были определены даты и места юбилейных торжеств: 6 сентября - в п. Лесном, 7 сентября - в Мещовске, в Свято-Георгиевском монастыре, 9 сентября - в

обители святого Кукши, что у Серенского городища. Все три дня начинаются с Божественной Литургии на месте празднования, в программе также предусмотрены фестиваль фольклорных коллективов «Серенская осень», выставка из фондов областного краеведческого музея, приуроченная к открытию в Лесном музейной комнаты памяти Кукши, купание в Серене. Ведутся переговоры по поводу приглашения в Мещовск на 7 сентября знаменитого хора им. Пятницкого.

Крестный ход вокруг Подкопаева

21 июля Подкопаевский скит Георгиевского монастыря отмечает очередной престольный праздник: один из приделов Преображенского храма здесь освящён в честь Казанской иконы Божьей Матери, явление которой произошло именно в этот летний день. Несмотря на будни, боголюбивые селяне пришли на Литургию. После чего прошли крестным ходом с почитаемой иконой вокруг села (про-

тяжённость - 5 км), ограждая его от всякого зла.

День села в Казаново

прошёл 19 июля, в субботу. Гвоздь программы - концерт участников художественной самодеятельности Карцевского, Покровского и районного домов культуры. Затем чествовали «золотую» супружескую пару Чиклеевых - Ивана Феофистовича и Алевтину Павловну; молодую чету Воробьёвых - Николая и Елену - поздравили со вторым ребёнком; отметили труды отличников бла-

гоустройства на личных подворьях: В.И. Комарова, Л.Я. Дёминной, В.В. Солдатовой, Л.П. Губановой, А.П. Чиклеевой, Т.А. Кучеровой; не забыли старейшую жительницу деревни, Марию Ефимовну Серкову, - ей 88 лет.

На улице для всех было выставлено угощение. Огромная благодарность благодетелям - Мещовскому райпо в лице его председателя Т.М. Бариновой, предпринимателю из Деревягины В.В. Пономаренко и городской администрации за финансовую помощь.

Наука и практика

Сарычева Наталия Ивановна, доцент факультета дизайна Калужского филиала Московского гуманитарно-экономического института, помощник директора по научной и инновационной деятельности, искусствовед, член АИС. Окончила Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина, стояла у истоков создания факультета дизайна КФ МГЭИ, дипломники которого занимают призовые места в профессиональных конкурсах, является автором монографий, буклетов и статей, посвященных творчеству русских художников.



В 2013 г. в России произошло знаменательное событие - празднование 400-летия Дома Романовых, которое приурочено к воцарению Михаила Федоровича Романова на московский престол в июне 1613 г. Воцарение Михаила Федоровича стало не только началом новой правящей династии Романовых, но и началом нового исторического этапа развития в целом. Юбилейные мероприятия в течение года проходили в Екатеринбурге, Костроме, Санкт-Петербурге, Москве, Нижнем Новгороде, Волгограде и других городах. В основном это были конференции и выставки. Прошло также несколько праздничных аукционов, концертов, торжественных богослужений. «Празднуя такой юбилей, нужно сосредоточиться не на помпезных мероприятиях, а на молитве, на поминовении святых и героев, на просветительской деятельности и благотворительности», - изложил в интервью Би-би-си точку зрения Дома Романовых глава его канцелярии Александр Закавов.

Обращение к славному прошлому нашего Отечества очень важно для современной культуры и для успешного развития нации. Представители династии Романовых играли важную роль в единении русского народа, его традиций и верований. Благодаря трудам Романовых Россия стала мировой державой, стяжала славу военных и политических побед. Поэтому представители современной власти относятся к отечественной истории с большим вниманием, стараясь найти в ней опору для восстановления старой и создания новой российской культуры.

отношение к династии Романовых. В этой связи особое внимание следует обратить на проекты студентов факультета дизайна Калужского филиала Московского гуманитарно-экономического института, посвященные возрождению и преобразованию городской среды Мещовска.

Известно, что во всем мире небольшие города являются хранителями культурного наследия и национальной оригинальности, основные черты которых - неповторимость и колоритность. В России малые города с населением менее 50 тыс. человек составляют около 2/3 всех городов страны. Именно они (вкуче со средними городами) должны быть каркасом системы расселения развитого государства.

Возрождая историческое наследие Дома Романовых, в городе Мещовске студенты рассматривали в своих проектах не только историческую специфику, но и современные потребности жителей, перспективное развитие города в целом. Проекты предусматривали несколько направлений реализации - это воссоздание исторического колорита с учетом задач инфраструктуры города, развитие внутреннего и въездного туризма как од-

Развитие исторического наследия Калужского края для будущих поколений

Более трёх лет назад по инициативе Н.А. Мелюченко началось сотрудничество городской администрации Мещовска с факультетом дизайна Калужского филиала Московского гуманитарно-экономического института. Плод этой деловой дружбы - успешная защита дипломных дизайн-проектов девяти общественно значимых мест нашего города. Подготовка к празднованию 400-летия Дома Романовых и других юбилейных дат надолго отвлекла наше внимание от перспективной темы.

О замечательных проектах недавно заставил нас вспомнить новый журнал «Искусство для всех», издаваемый под эгидой главы нынешнего Дома Романовых Великой княгини Марии Владимировны. В этом глянцево красивом иллюстрированном издании помещена корреспонденция Наталии Ивановны Сарычевой «Развитие исторического наследия Калужского края для будущих поколений» о творческих шедеврах студентов-дизайнеров, посвящённых Мещовску, которую мы предлагаем вниманию читателей.

турный облик древнего города, но и создать гармоничные архитектурные ансамбли с цитированием из разных исторических периодов с учетом специфики современных материалов и технологий. Были выполнены дипломные проекты под руководством Н.И. Сарычевой: центрального проспекта Революции - Е.М. Алексаночкиной; верхнего и нижнего скверов собора Благовещения Пресвятой Богородицы - Е.А. Кулаковой; территории «Рождественская горка» - Е.А. Поляковой, набережной и каскада прудов - Е.А. Ковальчук. Дизайн-проект цен-



Водно-парковый комплекс.



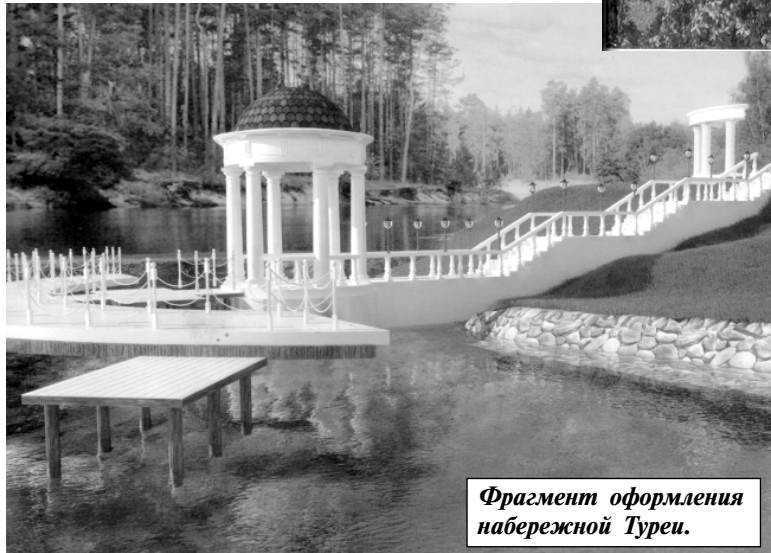
Каскад прудов.

ной; верхнего и нижнего скверов собора Благовещения Пресвятой Богородицы - Е.А. Кулаковой). Так, на фасадах некоторых зданий было предложено, создавая эффект присутствия, выполнение силуэтных фресок с персонажами разных эпох. Современные здания декорировались в исторической

Предполагается, что эта территория станет местной достопримечательностью и местом семейного отдыха горожан. Пруды в настоящее время расчищены. Здесь по проекту размещены фонтан, кафе, аллеи и прогулочные дорожки в обрамлении стриженной живой изгороди из жимолости и прекрасного цветника, в котором растения при специальном подборе будут выглядеть декоративно большую часть года. Для отдыха разработаны оригинальные полукруглые скамьи, очертания которых переключаются с округлыми орнаментальными композициями тротуарной плитки и растительных зон. Зимой пруды будут служить катками для посетителей, а теплое кафе - зоной отдыха. Летом пруды будут предназначены для спортивной ловли рыбы, центральная площадь - для проведения торжеств города, ярмарок, активных игр.

Как известно, без прошлого нет будущего. Дизайн-проектирование исторических городов позволяет студентам погрузиться в историческое архитектурное наследие, ощутить особенность и специфику городской среды изучаемой эпохи, связь поколений, проблемы современности. Таким образом, проекты студентов факультета дизайна КФ МГЭИ стали не только ответом на празднование юбилейной даты страны, но и реальной помощью в развитии провинциального города с интересной историей и большими перспективами.

Печатается в сокращении.



Фрагмент оформления набережной Тури.

Пристальное внимание уделяется воссозданию исторического наследия малых городов России, богатых своей историей и культурными традициями. Так, Калужская земля и город Мещовск имеют непосредственное

ной из статей городского дохода, но прежде всего - укрепление национальной идеи для современных и будущих поколений. В данном случае студентам предстояло не только воспроизвести определенный архитек-

трального парка города Мещовска осуществлен М.В. Крючковой. А также выполнены проекты под руководством Л.В. Мищенко: благоустройство зоны отдыха у Свято-Георгиевского монастыря с разработкой интерьеров трапезной - С.А. Шлыковой; проект интерьеров музея Свято-Георгиевского монастыря с разработкой фасадов и благоустройством территории - А.Г. Мазур. Сохранилось очень мало свидетельств о внешнем историческом облике. Город испытывает некоторые финансовые затруднения из-за большого объема выполняемых работ. Поэтому студенты делали архитектурные имитации, используя современные стилистические особенности и технологии (проект центрального проспекта Революции - Е.М. Алексаночки-

стилистике. Дизайн-проект центрального парка (М.В. Крючковой) рассчитан на семейный отдых в любое время года. Здесь предусмотрены торговые площадки в неорусском стиле (т.е. использование древнерусских мотивов в современной архитектуре) для народных ярмарок, поляна сказок, спортивные площадки, каскадный летний театр и оригинальное многоуровневое кафе с панорамным остеклением из голубого тонированного стекла. Образное решение кафе должно быть созвучно с впечатлением, которое производят река и озеро, расположенные неподалеку. Следует отметить сложный проект набережной и каскада прудов (Е.А. Ковальчук), где рассматривается решение системы сообщающихся прудов на притоке реки Тури.

Крупным планом

Летняя мелодия души

Инна Ивановна Яковлева с детства мечтала стать артисткой. Не постеснялась признаться в этом приёмной комиссии Ногинского медучилища, куда привезла её поступать бабушка. Мечты мечтами, а нужно смотреть на вещи трезво и получать более реальную профессию, так думали взрослые, и юной Инне пришлось внять их доводам и покориться.

Став медсестрой, попала по распределению в подмосковный Солнечногорск, отработала положенные два года и вернулась в родной Мещовск. Сначала трудилась в районной больнице, затем в СПТУ медсестрой, а потом мастером производственного обучения. Более полувека отдала работе. Но жила в ней по-прежнему артистка и даже немного режиссёр: сколько тематических вечеров она организовала и провела с учащимися, сколько других событий подготовила, в ко-



торых её питомцы неизменно занимали призовые места! А ещё она успевала играть в народном театре под руководством ныне покойной В.Д. Борисовой, светлая ей память! Старые мещовцы по сей день помнят прекрасно сыгранные роли Яковлевой.

Её глаза по-прежнему светятся, иногда в них вспыхивают

озорные огоньки, выдавая жажду жизни, стремление к новому, неизведанному. Окружающие тянутся к ней не только потому, что она достаточно знаменита в своей среде и пользуется большим авторитетом, но ещё и позитивный человек, в котором много положительной энергии и она дарит её всем. И неудивительно, что именно по инициативе Инны Ивановны, а также почившей ныне Галины Ивановны Козловой был создан 18 лет назад клуб ветеранов «На волне памяти». Как же по-доброму вспоминает И. И. Яковлева всех участников ансамбля «Вдохновение», меценатов, помогавших устраивать встречи за празднично накрытыми столами, поездки по памятным местам, в театры, на Поклонную гору...

Прекрасный повод заставил нас составить оду в прозе нашей неутомимой землячке: на День города, который нынче пришёлся на празднование Петрова дня, у Инны Ивановны - день рождения.

О. В. ФИНАГИНА,
член редколлегии.

Конкурс по благоустройству

Уголок отдохновения

В преддверии празднования Дня города состоялся совместный рейд представителей городской администрации и редакции «Саркиской Ботницы». Наша комиссия оценивала труды мещовцев по благоустройству дворов, придомовых и рабочих территорий. Определили номинации и победителей, которые получили награды на Дне города. Очень радостно, что с каждым разом участников конкурса становится все больше.

На снимке: дворовый уголок дебютанта А.В. Ситова, ул. Пушкина, 62.



Старая традиция

Символ мира, святости

(Рассказы старых голубятников)

На фотографиях старого Мещовска неизменно оказываются запечатленными собор, приходская церковь, монастырь. Они - вневременной символ нашего города во все эпохи и экономические формации. Жаль только, что ни один объектив «Зенита» или «Смены» не запечатлел главного атрибута и украшения погибавших в те времена святынь - кружащей над проржавленными куполами высоко в поднебесье голубиной стаи. Например, в 70-е годы над собором летали птицы старшекласника Жени Жукова, над Благовещенской церковью - пернатые питомцы голубятника с огромным стажем Валентина Жаркова, над руинами монастыря - летающая дружина такого же опытного держателя голубей Ивана Тюрина, а по уличному - Капитана.

И дальше, по всем мещовским улицам от центра и до окраин вились голубиные стаи. По улице Мира - у Сахаровых и Винниковых, на углу Советской и Володарского - у Ситовых, за мостом - чуть ближе - у Валентина Сахарова, подальше - у Солдатовых, около горсада - у Бобровых. По улице Володарского, наскоро выполнив уроки и домашние дела, гонял голубей Юра Рыбаков. На улице Кропоткина голубиные стаи вообще были практически через дом, и школьник Валентин Ромашин под отчаянный свист мечтал о том, как бы его стая накрыла голубку маститого Жаркова. Ну да ладно, что не выучены уроки, ладно, что голубь-красавец так и не привел жарковскую голубку, ладно, что выпускной класс и на носу экзамены, главное - вместе с голубями в небо летит твоя душа и останавливается где-то высоко в небе, так, что больно глазам, а потом уже не спустившаяся уставшая птица, а само небо трепещет в твоих ладонях. Наверное, потому мне всегда хотелось написать этот очерк, что кружащая над собором голуби-

ная стая моего брата Жени - одно из дорогих воспоминаний детства.

Традиции голубеводства в Мещовске очень старые. У Солдатовых, например, это семейное - от вернувшегося с войны и заведшего голубей, может быть, как символ мирной жизни, Павла Семеновича к сыну Михаилу Павловичу. У других - как традиция улицы, у третьих - как зов сердца.

Подростком Женя Жуков, проживавший тогда в многоквартирном доме на углу Кропоткина и проспекта Революции, не сводил глаз с соседних голубятен и мечтал о своих го-

коративные породы на это неспособны. Выносливость - вот мерка красоты голубя у мещовцев. Сейчас начинающему голубятнику элементарно приобрести любого голубя, найти нужную информацию о птицах. А тогда это был своего рода экстрим, метод проб и ошибок. Голубей привозили с Птичьего рынка из Москвы, покупали и меняли у ребят, учившихся в СПТУ, из Сухиничей, Брянска, Козельска.

Наиболее ценные породы тех лет - николаевские и бабочки, а все остальные - несмотря на внешнюю красоту и лоск - простяки или трубчис-



лубях. Тогда, в 60-70-е годы, в Мещовске нельзя было не быть голубятником. Когда семья переехала в частный дом по улице Мира, в первую очередь выстроили с отцом голубятню. Дядя привез Жене из Москвы пару белых голубей породы чайка. Видные, красивые птицы не произвели особого впечатления на голубятников-соседей: в Москве эта порода котировалась, в Мещовске нет. По традициям мещовского голубеводства ценился высокий лет, а де-

ты, то есть не поднимающиеся выше печной трубы. Не признавали в Мещовске и знаменитых почтарей - летят вроде и высоко и быстро, а вот особенности лета, то есть, чтобы долго и высоко парил на одном месте, нет. Бывает, голубь так высоко взлетит, что его накрывает тучей, и, оказавшись в неуправляемом полете, он улетит вместе ней, или погибнет, или окажется где-то далеко от дома. А вот возвратится или нет - это уже другой вопрос. Большие стаи Евгений

не любил, 18-20 для него - оптимальный вариант. В этом случае она будет дружной, это когда и высоко, и долго летают все сразу, и своего голубя в обиду не дадут, и чужого отобьют и приведут домой, если подвернется случай. Хотя про запас голубей всегда держали. Напасть голубятников того времени - ястребы и коты. Хотя декоративных пород в Мещовске не жаловали, но если подвернется случай, приобрести не отказывались. Евгению посчастливилось купить красавца-павлина. К сожалению, украшением голубятни он пробыл недолго, поскольку был съеден другим почитателем голубей - котом Федором. А однажды было такое, что перепуганная котами стая на протяжении целого месяца улетала на ночлег под крышу старого собора, и Евгению стоило больших усилий, максимально обезопасив голубятню, вернуть ее назад.

Голубятник - это все-таки особое состояние души. Уезжая из родного Мещовска на учебу в Калугу, Евгений раздал своих птиц. Так сложилось, что он стал жить и работать в Москве. Поэтому, приезжая в родной Мещовск, теперь уже зрелый муж Евгений Николаевич Жуков в первую очередь рад встречам со старыми голубятниками - Юрием Викторовичем Рыбаковым, Валентином Петровичем Ромашиним, и все разговоры - о голубях. Наверное, так происходит потому, что какая-то очень тонкая часть его души так и осталась где-то в голубиной стае старого Мещовска, а в свободное время или когда особенно начинает щемить душу, он едет на Птичий рынок - посмотреть на голубей, поговорить с продавцами - заводчиками, поддержать в руке эту удивительную птицу, почувствовать себя юным и свободным, как она, ощутить где-то высоко в небе свою душу.

А вот Юрия Викторовича Рыбакова приобщил к голубеводству Владимир Митрофанович Винников. Несколько метров территории, на которой располагался дом Винниковых, школьник-подросток Юра Рыбаков мог преодолевать часами: восхищенное любование голубями, разговоры с дядей Володей, а потом и помощь ему, поездки на велосипеде в Сухиничи по старой Калужской дороге - это дорогие воспоминания прошлого, а самое яркое - это когда, лежа на траве, он смотрел на поднимающихся все выше и выше птиц и, уже не видя, а скорее, чувствуя их сердцем, пытался представить, где они сейчас, что находится вокруг них.

На первого голубя Юра собирал деньги в течение месяца; ежедневно выдаваемые на завтраки 10 копеек откладывал в коробочку. Точно так же были куплены и последующие. Тогда, в 60-е, голубь стоил 3 рубля. Для сравнения: буханка хлеба - 12 копеек. В первой его стае содержалось 6-8 птиц. Сейчас Юрий Викторович, только подержав в руке птицу, сразу определит, хорошая она или с браком, из чьей стаи голубь, молодой или уже с летным опытом, отличит породу этой птицы по полету. А тогда, не имея достаточного опыта, не раз попадался на хитрости опытных голубятников: то голубя подсунут вместо голубки, то налетанного вместо молодого, который, оказавшись в чужой голубятне, сразу же улетал домой, к старому хозяину. А хозяин молодой и обманутый шел в винный магазин за выкупом. Впрочем, на такие шутки Юра не обижался - именно они позволяли быстрее осваивать голубиную науку.

Юрий Викторович считает голубя птицей-символом. До революции их держали по всей России и ассоциировали с

Своими руками



Каждое лето привносится в благоустройство Мещовска что-то свеженькое. И не только на значительные суммы, как, например, асфальтирование дорог и реставрация фасадов зданий, ведь можно благоустроить город и без больших финансовых вложений. Например, незадолго до празднования Дня города руководители студии центра «Воспитание»: живописи - В. Н. Запряга-

лова и лепки и гжели - А. А. Финагина, расписывали по заказу городской администрации стены одноэтажной постройки, где раньше располагалась керосиновая лавка райпо, - той, что напротив Рождественской горки. А через дорогу, почти у подножия древнего городища, решили устроить народную клумбу, состоящую из нескольких частей: имитации ручейка, вытека-

Красота, не требующая больших жертв

ющего из грота, «ромашки», обсаженной цветами, и других за-тей. Сооружать новый «объект» поручили мещовским школьникам через центр занятости населения: десять подростков, окончивших в этом году 8-й и 9-й классы, в течение 10 рабочих дней с энтузиазмом трудились над производством ландшафтного дизайна: укладывали большие камни и мелкие камешки в определенном порядке, замешивали раствор и цементировали дорожку, которая потом была выкрашена в голубой цвет. Работали с утра, с 9 до 12, иногда очень мешала жара, но ребята справились.

Руководила твор-

ческим процессом Людмила Юрьевна Гагалова, также направленная сюда Мещовским центром занятости населения.

Свою часть работы школьники завершили к Дню города, а

дальше над клумбой продолжают трудиться взрослые. Возможность посадить здесь какое-то своё растение предоставляется всем желающим.

Софья ВАРСКАЯ.



И далёкой юности...

благой вестью, явленной Богородице в образе голубя. После войны он стал символом мирной жизни, а в 60-е после Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве - символом мира во всем мире.

Символично появление голубей и в жизни Валентина Петровича Ромашина. В возрасте пяти лет он перенес операцию по удалению грыжи. Вроде и несложное хирургическое вмешательство, а вот на поправку мальчик шел очень медленно. Высокая температура ослабляла организм и держала ребенка в состоянии полусна. На врачей и родителей практически не реагировал, только попросил однажды в полусонном состоянии принести ему голубей. Родители не знали, как реагировать на его просьбу. Хирург М.А. Кенжин велел ее выполнить, что отец и сделал, принеся сыну белого голубя. Увидев птицу, ребенок заулыбался, погладил ее, подержал в руках и постепенно пошел на поправку. Что видел он тогда в своей послеоперационной полудреме, не помнит, только вот когда немного подрос, стал собирать по всей округе выпавших из гнезд голубят-сизарей, выкармливать их изо рта, сооружать голубятни из коробок. А они летали за ним вслед, сопровождая, куда бы он ни шел. А потом, откладывая деньги со школьных завтраков, стал приобретать голубей породистых, конечно, николаевских. А еще Кузьма Федорович Кузнецов привозил птиц из Калуги и раздавал соседским мальчишкам-голубятникам.

Внешней стае Валентина Петровича - 40-60 голубей, плюс-минус десяток. Приблизительно такое количество и у других голубятников. Работая над этим материалом, я заметила, что ни один из них не называл точного количества имеющихся в наличии пернатых. На-

верное, потому, что на Руси издавна точный счет любой домашней птицы считался плохой приметой. А долголетие голубя зависит от многих причин - как уже говорилось, это кошки, ястребы, ласки и даже норки и попадание в тучу. В последнее время птица гибнет и от различных вирусных инфекций. Поэтому у каждого голубятника в запасе большое количество различных медикаментозных препаратов. Но уберечь голубей от мора очень трудно, и бывает такое, что утром хозяину мешками приходится выносить погибших птиц, хотя накануне никаких признаков нездоровья не наблюдалось.

Вообще о том, что бывало, голубятник может говорить бесконечно. Валентин Петрович уверен: для того чтобы все рассказать об этих птицах, будет мало целого дня, ведь стаж голубятника у моего героя - уже 57 лет. Было такое, что находил он своих птичек и в Калуге, и в Воротынске, и в Москве, и даже в Риге.

Однажды среди ночи ему позвонили знакомые голубятники из Москвы и попросили помочь. Накрыло тучей очень ценного голубя и остановило под Мосальском. Что делать - и самому Петровичу не раз помогали. Взял сачок и поехал. Как кружил целую ночь по Мосальскому району в поисках птицы - это отдельная история, только к рассвету голубь был найден, пойман и возвращен хозяину. А еще раз было, что у самого как-то в начале февраля пропал голубь, которого ценил

за множество достоинств. Поиски результатов не давали. А прилетела эта птица сама. Внезапно или нет, как знать, только 28 апреля это было, как раз в день рождения хозяина.

У каждого голубятника свой стиль общения с этой пти-

Петрович везет голубей во все точки Мещовска, с тем чтобы выработать у птиц чувство дома. Юрий Викторович - консерватор и всем породам предпочитает николаевских и курских. А вот Валентин Петрович в этом отношении - смелый новатор и пытается адаптировать к местным условиям птиц южных, крымских пород. Есть у него и спортивные голуби, была и пара белых павлинов, которых преподнес в подарок супруге. Юрий Викторович мечтает о выведении мещовской разновидности николаевского голубя, а вот Валентин Петрович считает, что это дело селекции. Они, эти неутомимые голубятники, часто спорят по разным вопросам голубеводства, но во многом их мнения схожи. Они считают, что именно голуби помогают им поддерживать здоровье и жизненный тонус. А еще я заметила, что в каждом голубятнике живет отчаянный семнадцатилетний пацан с душой романтика. И ни седина, ни морщинки не могут затмить живого юношеского блеска глаз. Крылатая душа - это, наверное, сказано о голубятниках.

Есть еще один вопрос, в котором мой герой солидарен. «Все мы, мещовские голубятники, - говорит Валентин Петрович, - Михаил Павлович Солдатов, Сергей Кривенков, Сергей Астахов, Анатолий Прошин, Игорь Кримульден, люди в возрасте, а вот молодой смены, молодого пополнения в стан голубятников в Мещовске нет. Приносили как-то с Михаилом Павловичем в школу голубей, пронесли по классу, может, из

мальчишек кто и заинтересовался бы, так нет, все остались равнодушными. А из собственных детей к голубям тянется только полуторагодовалая внучка Катюша». Со слов В.П. Ромашина, приходится констатировать, что традиции голубеводства в Мещовске и районе сводятся на нет.

Автор этого материала, чтобы не ставить пессимистическую точку в такой замечательной странице летописи Мещовского края, постарался изо всех сил и нашел молодого парнишку, любящего голубей, изучающего их повадки. И не так уж далеко от Мещовска, в селе Шеметовом. А зовут его Александр Косарев. Привязанность к голубям, восхищение ими парню передались от отца, Сергея Александровича Косарева, голубятника тоже уже с приличным стажем. Держит он и николаевских, и курских, а предпочтение отдает почтарям. Может быть, это традиции иной, нежели в Мещовске культуры голубеводства (Сергей Александрович не местный), может быть, что-то роднит хозяина с этой выносливой и стремительной птицей, способной преодолевать на пути к дому огромные расстояния. Хотелось бы надеяться, что именно Саша, парень, как говорят все, кто его знает, с очень доброй душой, станет продолжателем традиций голубеводства в Мещовском районе. Сейчас Александру предстоит служба в армии, и все мещовские голубятники желают ему и высоких полетов, и чтобы в тучу никогда не попадал.

Вы замечали, как все мещовцы с трепетом замирают на митинге памяти 9 Мая, когда появляется Валентин Петрович Ромашин с переносной клеткой для голубей и выпускает их. Птицы взмывают высоко в небо, растворяясь в облаках, становясь невидимыми. И не чудо ли, когда вверх вместе с вольной птицей устремляется и твоя душа?!

*Ирина ЧАЛАЯ,
член редколлегии.
Фото Ю. БАЕВА.*



Валентин Петрович Ромашин в своей голубятне.

Путешествуют наши земляки

Сколько себя помню - всегда любила путешествовать. Сначала школьницей, студенткой, потом мамой, учительницей. Много раз была на море в Краснодарском крае, в Крыму. Очаровывают величием Генуэзская крепость, Ласточкино гнездо, дворец графа Воронцова, Никитский ботанический сад, пещеры и горы.

Несколько лет назад, с лёгкой руки подруги, я решила совершить круиз на теплоходе по святым местам России: Соловецкие острова, Карелия! Эти названия тянули к себе, манили своей красотой!

Ствует с 1951 года, тогда впервые стали сюда привозить крестьянские дома. Один сохранился - дом семьи Ошевневых. Осталась и лодка, которую глава семьи шил (не строил!) сам. Остров начал заселяться с 11-го века выходцами из Новгородской земли. Вдоль домов - «косые изгороди», традиционные для Карелии. Главное чудо острова - Кижский храм. По легенде, его строил Нестор. Закончив работу, он бросил топор в реку и сказал: «Да будет известно, что построил сей храм Нестор». Современным людям нелегко жить на Кижях, существуют они за счет озера - рыбачат.

монастырь вытянут вдоль бухты Благополучия с одной стороны и Святого озера - с другой. Это крепость, сооруженная из огромных северных валунов в форме пятиугольника, мощная и приземистая, с восемью башнями. Высота стен - от 8 до 11 м, длина по периметру - около 1200 м. Здесь все мощно, крупно. Мы восторгались гигантскими валунами, лежащими в основании крепостных стен. Внутри монастыря - большая, просторная трапезная, широкие коридоры и переходы.

В северной части острова, на Секирной горе, в 12 км от мо-



Панорама Соловецкого монастыря.

От бухты Благополучия до Секирной горы

И вот я на теплоходе из Москвы отправляюсь в путешествие на север страны. Путь из Москвы на Соловки проходит по многим водоемам: каналы Москва-Волга, Волго-Балтийский, Беломорско-Балтийский, река Волга, Рыбинское водохранилище, река Шексна, Белое озеро, река Вытегра, Онежское озеро, река Повенчанка, Выгозеро, река Нижний Выг и Белое море (самое южное море Северного Ледовитого океана). Самая северная точка маршрута - Соловки. За время круиза мы посетили населенные пункты Мышкин, Горицы, Киж, Надвоицы, Повенец, Вытегра, Белозерск, Углич.

Мышкин встретил представлением. Переодетые артисты пели и плясали прямо около теплохода. Городок небольшой, но в нём много интересных музеев. Дальше был Кирилло-Белозерский монастырь. Интересны и его история, и архитектура. Нравится там все, особенно Глухая (Котельничья) башня, церковь Кирилла, Успенский собор, церковь Владимира, стены монастыря. В Свирском озере очень светлая, чистая вода, говорят, что святая. Хотелось бы приехать сюда еще не раз. В окрестностях Кириллова расположены памятники природы - гора Маура, Цыпина гора.

На третий день подошли к Кижам. Я очень волновалась и ждала встречи с этим ансамблем наяву, ведь видела его только на иллюстрациях в учебниках. Кижский ансамбль тянется в длину на 7 километров, в ширину - 1,5 километра. Название острова происходит от финно-угорского «кижат» - «игрища». Музей суще-

В Надвоицах видели Воицкий водопад, который, несомненно, меньше водопада Кивач и, конечно, не так известен. По словам гида, «Кивач - уже одомашненный водопад, а Воицкий - дикий». Рядом с водопадом цветут голубика и морошка. Спуск к водопаду затруднен валунами. В лесу между камнями журчат маленькие ручейки.

В Повенце - интересный музей Беломорско-Балтийского канала. Канал был построен за 1 год 8 месяцев политическими заключенными. Сталину сооружение не понравилось - узкое, он даже отказался принимать парад в Соробе (ныне Беломорск). Канал длиной 227 км был построен менее чем за 2 года (для сравнения - Суэцкий канал короче, но построен за 10 лет профессионалами).

В Вытегре видела подводную лодку «Б-440» (аналог «Курска»), узнала много нового о быте подводников.

В Белозерске произвел впечатление храм - очень театральный, в синих красках, с белыми скульптурами. Похожий храм существует только в Арзамасе. В Русской избе расположена выставка русского оружия, посвященная 630-летию Куликовской битвы и 65-летию Великой Победы.

В Угличе была экскурсия в храм Дмитрия-на-Крови. Удалось сфотографироваться в царских одеждах и с символами царской власти. Приятно почувствовать себя представителем знати.

И, наконец, мы подошли к Белому морю. До полярного круга - 60 км.

Четыре часа на катере, и мы на Соловецких островах. Сам

настыря, находится Секиро-Вознесенский скит. На его территории расположена церковная маяк, механизму которого свыше 100 лет, но он действует. В лагерные времена там располагался жесточайший карцер. С горы, с высоты птичьего полета, открывается изумительный вид на северо-восточную часть острова. На пути к Секирной горе есть Ботанический сад. Место в середине острова прикрыто с трех сторон тремя горами, здесь более комфортный климат и лучшие условия для выращивания растений. Удивительно увидеть такое буйство красок среди северной природы. И сейчас тут выращивают и акклиматизируют необычные для европейского Севера растения.

История монастыря обширна и интересна. Перед поездкой я смотрела фильм Павла Лунгина «Царь» об игумене Филиппе. В миру его звали Федор Степанович Колычев, он был представителем знатного боярского рода, мог сделать неплохую карьеру при дворе, но в 30 лет вдруг покидает службу и исчезает. Он отправляется послушником на Соловки, принимает постриг и выбирается игуменом монастыря. При Филиппе происходят самые значительные перемены: ведется грандиозное каменное строительство, на острове прокладываются дороги, система озер соединяется каналами, построены портовые сооружения, усилен флот, созданы палаты-

В чём поучаствовать?

На яблочный Спас - в Подкопаево!

19 августа состоится традиционный Преображенский крестный ход от стен Свято-Георгиевского мужского монастыря до Свято-Алексеевского Преображенского скита, что в с. Подкопаево. Насельники пустыни и жители села отмечают в этот день свой главный престольный праздник.

В крестном ходе протяженностью 22 км принять участие смогут все желающие. Надеемся, что с появлением издания «Царская вотчина» и редколлегии при ней количество крестоходцев увеличится за счёт наших внештатных корреспондентов. Им будет очень полезно испытать свои духовные и телесные силы в этом замечательном походе. Хотим верить, что, наконец, в большем составе примкнут к нам по дороге аleshинцы. Пора бы!

Сбор костяка крестоходцев - в 4 утра в Петропавловском соборе Свято-Георгиевского монастыря. Позаботьтесь заранее об удобной спортивной обуви. Для недужных и немощных предусмотрено автомобильное сопровождение.

Оргкомитет.

мастерские по пошиву одежды и обуви, построена больница и т. д. В 1566 г. игумен был вызван в Москву на церковный собор, где избран митрополитом - главой Церкви.

Широкое распространение получила легенда о бессмертном подвиге Соловецких подвижников, строивших обитель в суровых северных краях. Я раньше полагала, что до Соловков в древности было трудно добраться, оказалось - нет. Мореходы приходили сюда издавна, так как от материка тянется цепь мелких островков. Переходя от одного к другому, можно добраться и до Соловецкого архипелага. Археологи убедительно доказали, что Соловецкие острова использовались местными племенами всегда, люди освоили Соловки, по крайней мере, в III

ную компенсацию за имущество, потом остров передают дальше, пока, в конце концов, Марфа Борецкая торжественно не преподносит эти острова в дар церкви. Отныне здесь должны жить только монахи.

С конца XVI и до начала XX века Соловецкий монастырь был официальной тюрьмой Российской империи по содержанию государственных преступников. В одной из башен монастыря были организованы специальные тюремные кельи: маленькие и тёмные помещения с небольшими отверстиями вместо двери, через которые заключённые проникали внутрь. В XIX в. местные жители рассказывали о суровом режиме в этой тюрьме - заключённых морили дымом, замуровывали, пытали. Монастырская тюрьма постоянно расширялась.

После революции власти закрывают монастырь, а в 1923 г. на Соловках открывается практически первый в мире концлагерь - знаменитый СЛОИ (Соловецкий лагерь особого назначения), который в 1937 г. был преобразован в тюрьму (СТОИ). Закрыта тюрьма была в 1939 г.

В 1990 году возобновлена религиозная деятельность на Соловецких островах. В 1992 году произошло включение Соловецкого историко-культурного комплекса в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Сейчас в поселке Соловецкий живет около тысячи жителей. В нем работают продуктовые магазины, почта, кафе.

В заключение хочется сказать, что Соловки - это место с мощной энергетикой. Соловки потрясают. Соловки захватывают. Соловецкий кремль - это классика оборонной архитектуры европейского севера России. Мощная и величественная суровая северная крепость, причем она выглядит куда древнее своего XVII века. А какая на островах природа! Кажется, что тут живет вечность, здесь русский дух. И любой, кто ощущает себя русским, должен хоть раз пройти по дороге от Филипповских садков до Переговорного камня, потрогать рукой гранитные валуны кремля, подняться по лестнице на Секирную гору и постоять в лабиринте Заяцкого острова...

Л.С. ПИМЕНОВА,
член редколлегии.



Автор на фоне Кижского ансамбля.

тысячелетия до нашей эры. Сюда приходили рыболовы и охотники на морского зверя (когда-то на островах в изобилии водилась нерпа). Только в XV веке на Соловки прибывают, ища уединения, отшельники Савватий и Герман, основатели монастыря. Экскурсоводы рассказывают легенду Секирной горы, которая выбита там на камне, - пришли ангелы и высекли жену рыбака, чтобы она убралась с острова. Это была не просто жена рыбака, а хозяйка острова! В дальнейшем идет просто передел собственности - хозяйку выгоняют, дают мизер-

Там, где мы живём

Квитанции, получаемые для оплаты коммунальных услуг, в частности, электроэнергии, приводят жителей мешковских многоквартирных домов, мягко сказать, в волнение. Появившаяся не так давно колонка «общедомовые нужды» поначалу вызывала шквал негодований, возмущений, домыслов. Потом кто-то смирился, кто-то понял механизм оплаты, кто-то стал экономить, ну а кто-то возмущается до сих пор.

Начальник ОАО «Калужская сбытовая компания «Мещовский производственный участок» Петрунин Николай Александрович, узнав о цели моего визита, был сдержан и немногословен. Сразу протянул постановление Правительства РФ от 6 мая 2011 г. № 354 «О предоставлении коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в многоквартирных домах и жилых домов»: «Сюда все вопросы, мы лишь исполнительная организация».

Данный документ был опубликован в печати, а давать его

комментарий в оценке автора этой статьи было бы некорректно. Все постановления легко можно найти, ознакомиться и подходить к вопросу своих прав и обязанностей грамотно, а не на уровне всевозможных домыслов.

Разговор с Николаем Александровичем логически завершился, так и не успев начаться. Чтобы задержать своего собеседника, заговорила с ним голосом мешковских многоквартирных дворов, то есть озвучила, что думает житель по поводу этих самых общедомовых нужд. Такой поворот разговора его также не удивил: выслушивать приходится всякое. «Поймите, - обратился начальник ОАО ко мне как жительнице мешковской двухэтажки, - на каждый дом выносятся счетчик, отсчитывающий, сколько энергии потребляют его жители с учетом освещения подъездов, территорий около дома, если таковое имеется. Раз в месяц показания снимаются. Старший по дому или его представитель имеют полное право и даже обязаны присутствовать

Н.А. Петрунин: «Система платы за электроэнергию основывается на сознательности граждан»

при данной процедуре. А потом происходит механизм расчета, сколько в каждой квартире использовали энергии в соответствии с показаниями квитанции, сколько зафиксировал счетчик, сколько киловатт остается «бесхозными», что и есть оплата, которая в поделенном на квартиры цифровом и рублевом измерении зафиксирована в статье квитанции «общедомовые нужды». Эта цифра должна быть незначительной, лампочка в подъезде при условиях экономии много энергии не берет».

Коли все так просто, то почему же тогда есть дома, где общедомовые нужды составляют цифру внушительную? Николай Александрович в этой связи продолжил: «Это могут быть плохие от времени или качества выполнения контакты в провод-

ке, ведущие к потере внутридомовых сетей, незаконное воздействие на электрический счетчик. То есть система потребления энергии должна быть прозрачной, поэтому старшие по дому могут снимать квартирные показатели, что и делается во многих мешковских многоквартирных домах. Цифры на общедомовом счетчике и показания квартирных счетчиков - вот вам и вся арифметика расчета платы за электроэнергию. Если что-то не сходится, есть какие-то несоответствия, чему-то не можете дать объяснение - тогда приходите, здесь мы уже обязаны вам помочь. Вообще такая система оплаты основывается на порядочности и сознательности граждан, на умении договариваться, совместно управлять своим домом».

Казалось бы, все просто. Но открытые вопросы остаются. Есть жильцы, которые не желают впускать в квартиру домовую комиссию по контролю счетчиков, что вызывает сомнения у соседей; кто-то забывает снимать показания в определенный день месяца и вносит некоторый дисбаланс в общедомовые показания; кто-то скандалит, домысливает, обвиняет другого. А вместе с этим есть дома, где плата за «общий свет» очень незначительна или ощутимо с каждым месяцем, по мере приобретения жильцами опыта, уменьшается.

Культура совместного добрососедского проживания - очень важная благоприобретенная человеческая черта, которая ценилась всегда, которой, как никогда раньше, требует наше время.

Ирина ЧАЛАЯ.

Животрепещущая тема

Антипейзаж



Просим откликнуться:

Старший по дому №10 по улице Петра Хлюстина Александр Алексеевич Черняев убедительно просит откликнуться своих соседей по дому, владельцев полуразрушенных и непригодных нагромождений, именуемых в прошлом как «хозяйственная постройка сарай», с целью их сноса и организации во дворе культурного пространства и зоны отдыха.

Ох, уж эти «шанхай»!

Происшедшее надо понимать не как случайность или чей-то злонамеренный поступок. Взирая на уродливые «городушки» во многих наших дворах, нетрудно было предположить, что рано или поздно всему самочинному застрою придёт конец. Тем более пострадавшему двору уже однажды поступало предписание прокуратуры о сносе некоторых «объектов», оставшееся без исполнения. Городская администрация лет пять назад поднимала этот вопрос, но тоже не была услышана.

Вообще, как мы теперь понимаем, данная тема давно просилась на журналистское перо. И надо было её муссировать до победного, тогда, возможно, к сегодняшнему дню мы бы уже добились кое-каких результатов. Но, надемся, пожар расставит всё по своим местам. Не случайно он охватил не маленькую хозпостройку, а целый «караван-сарай». Для вразумления. Ведь всё надо делать с умом: удобно, красиво, безопасно для жизни и не ущемляя прав соседа, когда у одного три сарая, а у другого ни одного.

Итак, спустя неделю после ЧП на месте пожара состоялся сход жителей домов, пострадавших от стихийного бедствия, и представителей местной власти под руководством заместителя главы районной администрации по муниципальному хозяйству М. Л. Голубева. Ход вече фиксировался протоколом.

От администрации района и города поступает следующее предложение: на вашем примере предлагаем создать образцово-показательную модель организации дворовых территорий и хозпостроек для всего города, - начал Михаил Леонидович. - Рано или поздно порядок будет наведён везде.

От лица жителей домов предлагаем написать заявление

об определении границ под многоквартирными домами с той целью, чтобы провести межевание и постановку на кадастровый учёт. С определенным границ участка вы станете его полноправными хозяевами, платите земельный налог. Отдел архитектуры распланирует зоны, и мы утвердим, где вы официально сможете разместить сарай, проезды, автостоянки, общественно значимые места.

Городская администрация со своей стороны выразила готовность для благоустройства двора купить детскую площадку.

А далее пошли споры, кто как видит будущую комплексную застройку территории. Многие по привычке склонялись к прежней схеме, но объективно она не годится ввиду пожарной опасности. В любом случае на днях здесь появится техника, которая расчистит территорию под строительство.

М. Л. Голубев призвал жителей писать коллективное обращение в районную администрацию, на основании чего будет подана информация губернатору. Далее по линии МЧС пострадавшие получают материальную помощь в возмещение ущерба. Размер этой помощи определит областная комиссия по ЧС.

Районный отдел архитектуры, в свою очередь, приступил к планированию территории, которое для жителей обойдётся бесплатно.

Кто бы что ни говорил, а наши дворы теперь повсеместно должны выглядеть иначе: городской администрации на днях пришло предписание от прокуратуры проводить работу с населением по приведению хозпостроек в соответствие санитарным и противопожарным нормам. Старт этой работе уже дан.

От редакции.

Огонь мог перекинуться на жилые дома

Запечатленное на снимке пепелище до 13 июля сего года было сараями жителей домов по проспекту Революции, 23, 25, и Петра Хлюстина, 12, 14, необходимыми для многоквартирных домов постройками, где хранились нужные вещи, обеспечивавшими аграрный и хозяйственный быт владельцев небольших квартир.

Погибший в огне пожарища скарб - да, конечно, жалко всего, ведь каждая, пусть даже самая незначительная вещь, стоит конкретных материальных затрат. Но тогда, во время пожара, страшно было оттого, что бушующее пла-

ние ветра, от расторопности Мещовской пожарной службы, от беспрепятственного продвижения мчащихся пожарных машин из Бабынина и Сухиничей. Только языки пламени поглощали уже и соседние деревья, падали с них горящие птичьи гнезда, владельцы квартир поливали горячий оконный пластик холодной водой, ненужное действие, наверное, но ведь в тот момент надо было что-то

сделать. Кто-то всей семьей черпал воду пополам с грязью из лужи и обливал стены своего обитого железом и уже раскаленного гаража, - тоже бесполезное действие, но ведь надо же было что-то делать.

Все непрофессиональные действия граждан в чрезвычайной ситуации в общем-то бесполезны, когда профессионалы находятся рядом, через дорогу, только тогда все было как борьба стихий. Кто-то помог старушке вытащить из дымящегося сарая трех ее курочек, а пожилой водитель не мог от нервного спазма в ногах завести и отогнать свою старенькую «Волгу». А в огонь летели освященные пасхальные яйца - так всегда делали в деревнях при пожарах, и были вынесены иконы - семейные реликвии, Георгия Победоносца и Николая Чудотворца, подаренные в Свято-Георгиевском монастыре, и творилась молитва - «Отче наш», «Живый в помощи Вышняго», «Господи, помози и помилуй» - кто что мог. Господь помиловал, ветер повернул в противоположную сторону, а там и помощь подоспела, и у своих тоже вроде как заладилась.

*Ирина ЧАЛАЯ.
Фото Ю. БАЕВА.*



делавшееся от одного сарая, поглощало все новые и новые метры построек, и огонь в любую минуту мог перекинуться на жилые дома, тем более что уже начинали нагреваться и плавиться пластиковые окна. В тот момент все зависело от направле-

Акция милосердия

«Здравствуй, школа!»

Дорогие земляки!

Приглашаем вас принять участие в акции милосердия «Здравствуй, школа!», посвящённой началу учебного года.

Цель её - помочь нуждающимся семьям обеспечить школьников необходимым набором канцтоваров (минимум перечня предметов см. ниже).

На территории района проживает немало многодетных, приёмных и неполных семей, есть переселенцы, начинающие с нуля жизнь на новом месте, есть дети, родители которых потеряли работу или имеют сверхскромные доходы...

При нынешних ценах собрать даже одного ребёнка в школу - дорогое удовольствие, а если их трое, пятеро?..

Давайте всем миром протянем им руку помощи!

Участие в акциях милосердия - это ещё и милостыня, подаваемая об упокоении душ усопших родственников. Милостыня необязательно подаётся только в виде денег или съестного, это может быть любой предмет, остро необходимый в данный момент и который имеет доброе назначение (к примеру, бутылка водки и пачка сигарет милостыней считаться не могут). Милостыня - это и личное время, которое мы жертвуем во благо другого человека.

Милующее сердце и Господь помилует в судный час.

Акция проводится по инициативе редколлегии газеты «Царская вотчина» под эгидой отдела социальной работы и благо-

творительности Мещовского благочиния Калужской епархии и отдела соцзащиты Мещовской районной администрации.

Акция продлится до конца первой четверти нового учебного года. Сбор предметов производится в отделе соцзащиты районной администрации по адресу: проспект Революции, 47, первый этаж. Контактные лица: отец Николай Бахаев, настоятель Мещовского Благовещенского храма, тел. 8-960-523-24-64; Татьяна Михайловна Шевченко, начальник отдела соцзащиты районной администрации, тел.: 9-23-31, 8-920-884-59-01.

Перечень минимального набора предметов для учёбы: тетради - толстые и тонкие, в линейку и в клетку; альбомы для рисования; дневники; обложки для тетрадей и учебников; пеналы; наборы цветных карандашей и фломастеров; гуашь и акварельные краски; кисточки для рисования и клея; пластилин; циркули; ручки, в том числе гелевые; простые карандаши; подставки и закладки для книг; линейки, транспортиры; точилки, ластики. Наборы для уроков труда: нитки швейные, иголки, ножницы, пальцы для вышивания, вязальные спицы, вязальные крючки, мулине, канва, тесьма, лоскутки, нитки для вязания, цветная бумага, картон, клей канцелярский и ПВА, сантиметр швейный.

Если есть возможность пожертвовать что-то сверх указанного перечня, такой вклад с благодарностью тоже будет принят.

28 июня в селе Местничиха состоялась очередная субботник на возрождаемом храме Илии Пророка с приделом Скорбящей Божией Матери. Субботник был очередной, но отнюдь не рядовой. Наконец наступил долгожданный час, когда начались конкретные работы по восстановлению разрушенных стен церкви. Накануне были закуплены кирпич и песок на средства, пожертвованные сельчанами и многими неравнодушными людьми, а их сегодня в списке более 80 человек. Многие откликаются на призыв о помощи в восстановлении храма и предоставляют необходимые стройматериалы и оборудование: ЗАО «Экострой» (рук. Н.И. Муляр) предоставило строительные леса, ОАО «Калугаагрострой» (рук. В.П. Высоколян) пожертвовало 10 тонн цемента, предприниматель Н.И. Кондауров (с. Мошонки) обеспечил стройплощадку пиломатериалом,



а калужский городской фото-клуб «КАЛУГА» внес серьёзный финансовый вклад. Тридцать человек трудились 28 июня у хра-

Сохраним храм вместе

Ильинская «молния»

ма с небывалым энтузиазмом и производительностью труда, превышающей стахановские рекорды: установлены строительные леса, очищены и подготовлены для новой кирпичной кладки алтарные стены, изготовлены деревянные кружала для восстановления полукруглого окна в алтарной стене, размечена и спроектирована конструкция будущей кровли... Воистину сегодня можно сказать, что набранные темпы в работе по сохранению и возрождению храма вселяют веру в скорейшее восстановление поруганной святыни в селе Местничиха.

P.S. Очередной коллективный субботник состоится 26 июля (начало в 10 часов утра), а в течение строительного сезона (июль-сентябрь) для работы на храме требуются каменщик и подсобные рабочие ежедневно.

Алексей НИКИТИН,
член редколлегии.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Если вы желаете внести вклад в фонд Ильинского храма, а также принять участие в организации праздника ИЛЬИН ДЕНЬ-2014, обращайтесь, пожалуйста, к представителю инициативной группы: 89038157634 Алексей Владимирович Никитин.

Реквизиты для перечисления средств организациями: получатель: ИНН 7707083893; Калужское ОСБ №8608 г. Калуга; Банк получателя: Калужское ОСБ №8608 г. Калуга; БИК: 042908612; КПП 402702001

к/с 30101810100000000612 счет № 40817810522240135343 Денисов Сергей Петрович,

для физических лиц счет № 63900222 9000428944) на имя Денисова Сергея Петровича.

Также принимаются любые другие предложения и организационные «соображения» в помощь в ремонтно-восстановительных работах.

КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ, МЕЩОВСКИЙ РАЙОН
СЕЛО МЕСТНИЧИХА
2 АВГУСТА 2014 ГОДА
СЕЛЬСКИЙ ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК
ИЛЬИН ДЕНЬ
МОЛЕБЕН
СВЯТОМУ ПРОРОКУ БОЖИЮ ИЛИИ
В ИЛЬИНСКОМ ХРАМЕ с. МЕСТНИЧИХА
Молебен о ЗДРАВЬИ совершает братия
Свято-Георгиевского Мещовского мужского монастыря
начало: 16-00
IV МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ПОЛЮС ТИШИНЫ
В КОНЦЕРТЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:
ГАЛИНА ПУХОВА и МИХАИЛ ПРИХОДЬКО
(АРХАНГЕЛЬСК-МОСКВА-ДУБНА)
КОНЦЕРТ СОСТОИТСЯ У ИЛЬИНСКОГО ХРАМА
(на поляне с южной стороны)
начало: по окончании молебна
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!
телефоны для справок:
8903157634 Алексей Никитин

Украина – боль моя

Чужой беды не бывает

Приезжим в Калуге трудоустроиться сложно: мало вакансий с жильем. Поэтому почти ежедневно сотрудники Калужского центра занятости населения сопровождают граждан, прибывших из Украины, к местам их вероятной будущей работы и обустройства в районы области.

Недавно начальник отдела содействия в трудоустройстве Светлана Жилина, предварительно договорившись с представителями глав администраций и работодателей, побывала с группой женщин в Мещовском районе. Там их уже ждали глава администрации СП «Железнодорожная станция Кудринская» Тамара Стоборова, заместитель главы администрации г. Мещовска Наталья Аношкина, председатель районного потребительского общества Тамара Барина, игумен Свято-Георгиевского монастыря отец Георгий. Гостям показали магазины на станции Кудринской, где требуются заведующая и продавцы, предложили вакансию экономиста в райпо.

По инициативе отца Георгия нашелся вариант трудоустройства для одной из гражданок Украины, имеющей квалификацию портной. В Центре творческого развития и гуманитарного образования «Воспитание» появилась возможность открыть ставку костюмера.

Сложнее всего подобрать работу для женщины-машиниста мостового крана, у которой на содержании невестка с дву-

мя маленькими детьми. Вопрос ее трудоустройства остается на особом контроле у и.о. главы администрации ГП «Город Мещовск» Натальи Мелюченко-вой.

Вариантов жилищного обустройства немного: на Кудринской вот-вот освободится газифицированный дом площадью 45 квадратных метров, в п. Лесной, что недалеко от станции Кудринской, есть возможность снять однокомнатную квартиру, а вот в селе с чудесным названием Серебряно пустует половина частного дома, но без удобств.

Сотрудники ЦЗН г. Калуги прорабатывают варианты трудоустройства беженцев в Ферзиковском, Боровском, Медынском, Износковском и других районах области.

Понятно, что предложить комфортные жилищные условия в короткие сроки почти невозможно. Надежда на потенциальных работодателей, которые, поступившись частью доходов, могли бы оказать временную помощь беженцам в съеме жилья, предложении гибкого графика работы и т.п.

Светлана УПОРОВА,
редактор газеты «Вариант».

P.S. Первые беженцы с Украины появились на днях в Подкопаеве: пожилая женщина-пенсионерка со взрослой дочерью из Луганска. Им быстро нашли жильё, дочь устраивают продавцом в магазин.

Церковный календарь августа

1 августа - Обретение мощей прп. Серафима Саровского.

2 августа - Пророка Илии.

4 августа - Мироносицы равноап. Марии Магдалины (частица мощей обретается в Георгиевском монастыре).

5 августа - Почаевской иконы Божией Матери.

6 августа - Мчч. блгвв. кнн. Бориса и Глеба.

7 августа - Успение прав. Анны, матери Пресвятой Богородицы (частица мощей хранится в Георгиевском монастыре).

9 августа - Вмч. и целителя Пантелеимона (частица мощей находится в Георгиевском монастыре).

10 августа - Смоленской иконы Божией Матери, именуемой «Одигитрия» (Путеводительница).

12 августа - Мч. Иоанна Воина, Прп. Анатолия Оптинского, Младшего. Заговенье на Успенский пост.

14 августа - Происхождение (изнесение) Честных Древ Животворящего Креста Господня (медовый Спас).

17 августа - Свв. 7-ми отроков Ефес-

ских; прмц. Евдокии, небесной покровительницы царицы Евдокии Лопухиной.

19 августа - Преображение Господне (яблочный Спас).

20 августа - Обретение мощей свт. Митрофана, еп. Воронежского. Прп. Антония Оптинского.

21 августа - Перенесение мощей прпп. Зосимы и Савватия Соловецких.

22 августа - Апостола Матфия. Собор Соловецких святых.

23 августа - Блж. Леврентия Калужского, Христа ради юродивого.

26 августа - Отдание праздника Преображения Господня. Второе обретение мощей свт. Тихона, еп. Воронежского, Задонского чудотворца.

28 августа - Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

29 августа - Перенесение из Едессы в Константинополь Нерукотворного Образа (Убруса) Господа Иисуса Христа (ореховый Спас).

31 августа - Мчч. Флора и Лавра. Иконы Божией Матери «Всецарица». День памяти царицы Евдокии Стрешневой.

Информация для паломников

Благочинный - иеромонах Серафим - 900-580-01-55.

Паломническая служба - монах Роман - 900-580-01-37.

Паломническая гостиница - монахиня Евтихия - 900-580-01-32.

Городская гостиница - Шавкина Татьяна Петровна - 910-540-87-26.

Просим вас не использовать газету в хозяйственных нуждах.

Редактор - Наталья Пестова.

Адрес редакции: 249240, Калужская обл., Мещовский район, пос. Искра, ул. Монастырская, 1.

E-mail: zarskaiavotchina@gmail.com, sgmmm@mail.ru

Издание Мещовского
Свято-Георгиевского мужского монастыря.
Номер газеты сверстан и отпечатан
в КРОФИСМК «Губерния», г. Калуга, пл. Старый Торг, 5

Заказ
Тираж 900 экз.